



Patrick Schimanski

geb.am 31.10.1964 in Worms am Rhein

Pestalozzistr.27

80469 München

studio@patrick-schimanski.de

Patrick Schimanski arbeitet seit vielen Jahren als Regisseur, Komponist und Musiker an deutschsprachigen Stadt- und Staatstheatern. Regiearbeiten führten ihn unter anderem an die Staatsoper Stuttgart, an das Mannheimer Nationaltheater, das Schauspielhaus Zürich, das Theater Bielefeld, das Theater Ingolstadt, ans Bremer Theater und das Staatstheater in Nürnberg. Er komponierte und musizierte für Hans Neuenfels, Johann Kresnik, Konstanze Lauterbach, Renee Pollesch, Holk Freytag, Hasko Weber, Roland Schimmelpfennig, Gesine Schmidt und viele andere: am Thalia Theater Hamburg, am DT Berlin, am Münchner Volkstheater und zahlreichen weiteren Häusern im Bundesgebiet, in Österreich und der Schweiz. Seine Inszenierung der UA „Gedächtnisambulanz“ von Tom Peuckert am Theater Bielefeld wurde zum virtuellen Theatertreffen der Redaktion von „Nachtkritik.de“ eingeladen. Seine Inszenierung der Oper „Erwin das Naturtalent“ von Mike Svoboda an der Staatsoper feierte zahlreiche Aufführungen, unter anderem am Opernhaus in Krakau. Als festes Mitglied des Münchner Komponistenkollektivs „48nord“ konzertiert und produziert Schimanski Klangkunst für den Rundfunk. Zuletzt für Deutschlandradio Kultur das Werk „Die Ankunft der schwachen Impulse“. Gemeinsam mit „48nord“ realisierte Patrick Schimanski die Performance „Anatomy Of Dirt“ nach Texten von Christian Enzensberger für das renommierte internationale Münchner „Spielart“ Festival.

INSZENIERUNGEN (REGIEARBEITEN/ AUSZUG SEIT 2000)

01/2016 Paul Pourveur: Shakespeare is dead_get over it. Stadttheater Giessen
11/2015 K. Pizzerra und P. Schimanski:Unorte mit Wortbreite. Graz
11/2015 Kristof Magnusson: Männerhort. Landestheater Schleswig Holstein
10/2015 Ludlam: Das Geheimnis der Irma Vep. Theater Ingolstadt
06/2015 Astrid Lindgren: Pippi Langstrumpf. Theater Plauen/ Zwickau
02/2015 Er ist wieder da: nach Timur Vermes. Landestheater Schwaben.
12/2014 Peter Lund: Elternabend. Landestheater Schleswig Holstein.
10/2014 Coline Serreau: Sommersalon. Theater Ingolstadt.
05/ 2013 Friedrich Hebbel: Maria Magdalena. Stadttheater Bremerhaven.
Regiearbeit und Komposition (Regie: Thomas Oliver Niehaus)
11/ 2012 Inszenierung eines Theaterabends für die "Spiekerooger Klimagespräche"-
transdisziplinärer Kreis von WissenschaftlerInnen zum Klimawandel
8/ 2012 Patrick Schimanski: Wir spielen bis der Sch... (UA). Theaterlabor Bremen.
Idee, Konzeption und Regie

05/ 2012 Katharina Schmitt: Sam. Theater Bielefeld
 02/2012 Patrick Schimanski: 100 Watt und ein bisschen Meer (UA). Stadttheater Bremerhaven. Auftragsarbeit zum 100. Jubiläum des Theaters
 01/2012 August Strindberg: Ein Traumspiel. Theaterlabor Bremen.
 07/2011 Erland Josephson: Eine Nacht im Schwedischen Sommer (DE). Theaterlabor Bremen.
 06/2011 Tom Peuckert: Gedächtnisambulanz (UA). Theater Bielefeld.
 04/2011 Patrick Schimanski: Hans im Glück 20XI– eine soziopoetische Revue (UA). Theaterlabor Bremen.
 01/2011 Franz Wittenbrink: Mütter. Theater Bremerhaven.
 10/2010 Gesine Schmidt: Die Russen kommen (UA). Staatstheater Nürnberg.
 08/2010 Einar Schleaf: Mütter. Theaterlabor Bremen.
 03/2010 Peter Hacks: Der Schuhu und die fliegende Prinzessin. Theaterlabor Bremen.
 2009 Frederick Loewe: My fair Lady. Landestheater Schwaben.
 Franz Kafka/Hans Rudolf Zeller: Odradek.Odradekisch (UA). Hochschule für Musik und Theater HMT Hannover.
 Heiner Müller: Germania Tod in Berlin. Theaterlabor Bremen.
 Patrick Schimanski: Two in One (part 1). Theaterlabor Bremen.
 Billy Wilder/Burt Bacharach: Das Appartement. Theater Bielefeld.
 Werner Fritsch: Bring mir den Kopf von Kurt Cobain. (UA) Ruhrfestspiele Recklinghausen.
 2008 Rainald Goetz: Jeff Koons. Theaterlabor Bremen.
 Bertolt Brecht: Kleinbürgerhochzeit. Theater Bielefeld.
 Ernst Toller: Masse Mensch. Theaterlabor Bremen.
 The Beatles: Revolution no. 9 (UA). Theater Konstanz.
 2007 Charles Bukowski: Huren wollen keine Ohren. Theater Lübeck.
 Bertolt Brecht: Der Jasager und der Neinsager. Theaterlabor Bremen.
 Toshio Hosokawa: Hanjo (DE). Oper Bielefeld.
 Maxim Gorki: Nachtasyl. Theaterlabor Bremen.
 Patrick Schimanski/Michael Billenkamp: 100 Nr. 1 Hits (UA). Theater Bielefeld. 11
 2006 Patrick Schimanski: Barfly. Musikalischer Abend (UA). Landestheater Memmingen.
 Sam Shepard: True Dylan. Freilichtspiele Schwäbisch-Hall.
 Marc Becker: Wir im Finale. Theater Bielefeld.
 Euripides: Elektra. Theater Bielefeld
 2005 Mike Svoboda: Erwin das Naturtalent (UA). Staatsoper Stuttgart.
 Leo Hiemer: Mohr of Memmingen (UA). Landestheater Memmingen.
 Tom Peuckert: Luhmann (UA).Theater Bielefeld.
 2004 Marc Becker: Wir im Finale. Theater Bremen.
 2003 Werner Fritsch: Heilig Heilig Heilig – das Theater des Jetzt (UA). Theater Bielefeld.
 Werner Fritsch: Nico Sphinx aus Eis. Theater Bielefeld.
 2002/03 Connor McPherson: Rum und Wodka. Wuppertaler Bühnen und Theaterhaus Jena.
 2002 Allan Ginsberg: HOWL. Theater am Neumarkt Zürich.
 Monolog 47_ paranormale Tonbandstimmen. Texte ausgewählt u. inszeniert von Patrick Schimanski im Auftrag des Schauspielhauses Zürich.
 2000 Werner Fritsch: Steinbruch (UA). Nationaltheater Mannheim .

Musikwerke: (Auszug)

Lebenmüssen ist eine einzige Blamage (UA) Christoph Klimke

Ein Stück über Marieluise Fleißer

Regie: Johann Kresnik

Bühne: Marion Eisele

Kostüme: Erika Landertinger

Theater Ingolstadt (Intendant: Knut Weber)

Die heilige Johanna der Schlachthöfe Bertolt Brecht

Regie: Thomas Oliver Niehaus

Kompositionen und musikalische Leitung: Patrick Schimanski

Bühne & Kostüme: Julia Libiseller

Schauspielhaus Salzburg

Maria Magdalena Friedrich Hebbel

Regie: Thomas Oliver Niehaus

Regiemitarbeit und Kompositionen: Patrick Schimanski
Bühne & Kostüme: Geelke Gaycken
Theater Bremerhaven (Intendant: Ulrich Mokrusch)
Kein Licht (ÖE) Elfriede Jelinek
Regie: Thomas Oliver Niehaus
Bühne: Barbara Steiner
Musik: Patrick Schimanski
Schauspielhaus Salzburg
Faust Johann Wolfgang von Goethe
Regie: Thomas Oliver Niehaus
Bühne: Geelke Gaycken
Kostüme: Alice Nierentz
Musik: Patrick Schimanski
Theater Bremerhaven
Baal Bertolt Brecht
Regie: Hans Neuenfels
Bühne: Gerhard Fresacher
Kostüme: Elina Schnitzler
Musik: Patrick Schimanski
Volkstheater München (Intendant: Christian Stückl)
Alice im Wunderland Roland Schimmelpfennig
Regie: Roland Schimmelpfennig
Bühne: Nele Balkhausen
Kostüme: Giulia Paolucci
Musikalische Leitung: Patrick Schimanski
Deutsches Theater Berlin (Intendant: Oliver Reese)
Das wird schon...nie mehr lieben Sibylle Berg
Regie: Isabel Osthues
Bühne & Kostüme: Kathrin Frosch
Musik: Patrick Schimanski
Thalia Theater Hamburg (Intendant: Ulrich Khuon)
Elende Väter (UA) Tom Peuckert
Regie: Michael Heicks
Bühne & Kostüme: Annette Breuer
Musik: Patrick Schimanski
Theater Bielefeld (Intendant: Michael Heicks)
Shoppen (UA) Ralf Westhoff
Regie: Michael Heicks
Bühne & Kostüme: Annette Breuer
Musik: Patrick Schimanski
Theater Bielefeld
Woyzeck Georg Büchner / Tom Waits
Regie: Michael Heicks
Bühne & Kostüme: Annette Breuer
Musikalische Leitung: Patrick Schimanski
Theater Bielefeld
Meinnicht Gesine Danckwart
Regie: Isabel Osthues
Musik: Patrick Schimanski
Thalia Theater Hamburg
9MM (DE) Lionel Spycher
Regie: Isabel Osthues
Bühne & Kostüme: Franziska Rast
Musik: Patrick Schimanski
Maxim Gorki Theater Berlin (Intendant: Volker Hesse)
Selbstportraits. 48 Details Thomas Oberender
Regie: Isabel Osthues
Bühne & Kostüme: Franziska Rast
Musik: Patrick Schimanski

Schauspielhaus Bochum (Intendant: Matthias Hartmann)

Prinzessin Nicoletta Rebecca Kricheldorf

Regie: Gil Mehmert

Musik: Patrick Schimanski

Theater Neumarkt Zürich (Intendant: Crescentia Dünßer & Otto Kukla)

Othello William Shakespeare

Regie: Siegfried Bühler

Bühne: Colin Walker

Kostüme: Angelika Lenz

Musik: Patrick Schimanski

Städtische Bühnen Münster (Intendant: Thomas Bockelmann)

Yerma Federico Garcia Lorca

Regie: Konstanze Lauterbach

Musik: Patrick Schimanski

Theater Bremen (Intendant: Klaus Pierwoß)

Ein Sommernachtstraum William Shakespeare

Regie: Michael Heicks

Musik: Patrick Schimanski

Theater Bielefeld (Intendantin: Regula Gerber)

Urfaust Johann Wolfgang von Goethe

Regie: Andrej Woron

Bühne & Kostüme: Andrej Woron

Musik: Patrick Schimanski

Theater Bielefeld

Shockheaded Peter Heinrich Hoffmann

Regie: Michael Heicks

Bühne & Kostüme: Florence von Gerkan

Musikalische Leitung: Patrick Schimanski

Theater Neumarkt Zürich

Zappa. Alles über Frank Ein Projekt

Musikalische Leitung: Till Löffler & Patrick Schimanski

Theater Neumarkt Zürich

Der Kirschgarten Anton Tschechow

Regie: Michael Heicks

Bühne & Kostüme: Annette Breuer

Musik: Patrick Schimanski

Theater Bielefeld (Intendant Michael Heicks)

Dracula Bram Stoker

Regie: Michael Heicks

Bühne & Kostüme: Ilona Lenk

Musik: Patrick Schimanski

Freilichtspiele Schwäbisch Hall (Intendant: Christoph Biermeier)

Dogs Heiner Kondschat

Regie: Annette Geller

Bühne & Kostüme: Kathrin Busching

Musikalische Leitung: Patrick Schimanski

Freilichtspiele Schwäbisch Hall

Robin Hood Georg Kistner / Songtexte: Patrick Schimanski

Regie: Annette Geller

Bühne & Kostüme: Kathrin Busching

Musik: Patrick Schimanski

Freilichtspiele Schwäbisch Hall

Richard II William Shakespeare

Regie: Holk Freytag

Bühne & Kostüme: Wolf Münzner

Musik: Otto Beatus & Patrick Schimanski

Wuppertaler Bühnen (Intendant: Holk Freytag)

Das kleine Känguruh auf Abenteuer Paul Maar

Regie: Tristan Berger

Musik: Patrick Schimanski
(mit dem Goethe Institut auf Tournee im Baltikum)
Thalia Theater Halle (Saale) (Intendant: Tristan Berger)

Biedermann und die Brandstifter Max Frisch

Regie: Klaus Hemmerle
Bühne & Kostüme: Peter Laher

Musik: Patrick Schimanski
Thalia Theater Halle (Saale)

Kaltes Herz Wilhelm Hauff

Regie: Renate Louise Frost

Musik: Patrick Schimanski
Thalia Theater Halle (Saale)

Der Schuhu und die fliegende Prinzessin Peter Hacks

Regie: Renate Louise Frost

Musik: Patrick Schimanski
Thalia Theater Halle (Saale)

Frühlins erwachen Frank Wedekind

Regie: Klaus Hemmerle

Bühne: Colin Walker

Kostüme: Angelika Lenz

Musik: Patrick Schimanski
Thalia Theater Halle (Saale)

Christmas Carol Charles Dickens

Regie: Klaus Hemmerle

Bühne: Colin Walker

Kostüme: Angelika Lenz

Musik: Patrick Schimanski
Thalia Theater Halle (Saale)

Glückspeters Reise August Strindberg

Regie: Renate Louise Frost

Musik: Patrick Schimanski
Staatstheater Wiesbaden (Intendant: Achim Thorwald) &
Schauspiel Essen (Intendant: Jürgen Bosse)

Geheime Freunde Rudolf Herfurtner

Regie: Christoph Biermeier

Bühne & Kostüme: Ilona Lenk

Musik: Patrick Schimanski
Thalia Theater Halle (Saale)

Iphigenie Königskind Pauline de Mol

Regie: Annette Geller

Bühne & Kostüme: Kathrin Busching

Musik: Patrick Schimanski
Staatstheater Kassel (Intendant: Christoph Nix)

Tollertopographie Albert Ostermeier

Regie: Christoph Biermeier

Bühne & Kostüme: Colin Walker

Musik: Patrick Schimanski
Nationaltheater Mannheim (Schauspieldirektor: Bruno Klimek)

Von einem der auszog, das Fürchten zu lernen Gebrüder Grimm

Regie: Christoph Biermeier

Bühne & Kostüme: Colin Walker

Musik: Patrick Schimanski
Nationaltheater Mannheim 7

Männergesellschaft Edward Bond

Regie: Christoph Biermeier

Bühne & Kostüme: Colin Walker

Musik: Patrick Schimanski
Nationaltheater Mannheim

Die Räuber Friedrich Schiller

Regie: Christoph Biermeier
Bühne & Kostüme: Colin Walker
Musik: Patrick Schimanski
Theater Freiburg (Intendant: Hans Ammann)
Die Legende vom armen Heinrich Tankred Dorst

Regie: Siegfried Bühr
Bühne & Kostüme: Colin Walker
Musik: Patrick Schimanski
Theater Bremen (Intendant: Klaus Pierwoß)
Hautnah Patrick Marber
Regie: Siegfried Bühr
Bühne & Kostüme: Colin Walker
Musik: Patrick Schimanski
Theater Bremen

A Clockwork Orange Anthony Burgess

Regie: Stephan Bruckmeier
Musik: Patrick Schimanski
Thalia Theater Halle (Saale)

Ein Sommernachtstraum William Shakespeare

Regie: Wolfgang Hofmann (Übers. und Dramaturgie: René Pollesch)
Bühne: Momme Röhrbein
Musik: Patrick Schimanski
Bad Hersfelder Festspiele (Intendant: Dr. Peter Lotschak)

Monsieur Scapin Molière

Regie: Peter Lotschak
Musik: Patrick Schimanski
Bad Hersfelder Festspiele

Cyrano de Bergerac Edmont Rostand

Regie: Jerome Savary
Bühne: Jerome Savary
Musik: Patrick Schimanski
Bad Hersfelder Festspiele

In der Strafkolonie Franz Kafka

Regie & Musik: Klaus Hemmerle & Patrick Schimanski
Kultursommer Rheinland Pfalz

Die Familie Daheimbs René Pollesch

Regie: Wolfgang Hofmann
Dramaturgie: René Pollesch
Musik: Patrick Schimanski
Mousonturm Frankfurt am Main (Intendant: Dieter Buroch)

Iphigenie auf Tauris Johann Wolfgang von Goethe

Regie: Klaus Hemmerle
Bühne & Kostüme: Angelika Lenz
Musik: Patrick Schimanski
Theater Lübeck (Intendant: Dietrich von Oertzen)

Zungen und Felle Klaus Hemmerle & Patrick Schimanski

Regie & Musik: Klaus Hemmerle & Patrick Schimanski
Theater Heidelberg (Intendant: Peter Stoltzenberg).

Die Fliegen Jean-Paul Sartre

Regie: Paolo Magelli
Musik: Otto Beatus & Patrick Schimanski
Wuppertaler Bühnen (Intendant: Holk Freytag)

Krieg Rainald Goetz

Regie: Uwe Eric Laufenberg
Sounddesign: Biber Gullatz, Otto Beatus, Hanno Giuliani, Patrick Schimanski
Schauspiel Frankfurt (Intendant: Günther Rühle)

Die Ratten Gerhart Hauptmann

Regie: Wolfgang Hofmann
Bühne & Kostüme: Momme Röhrbein

Musik: Patrick Schimanski
Theater Heidelberg
Sieben Türen Botho Strauß
Regie: Wolfgang Hofmann
Bühne & Kostüme: Momme Röhrbein

Musik: Patrick Schimanski
Theater Heidelberg
Kabale und Liebe Friedrich Schiller

Regie: Peter Stoltzenberg
Bühne: Siegfried E. Mayer
Musik: Patrick Schimanski
Theater Heidelberg

Totentanz August Strindberg

Regie: Nicolas Brieger
Bühne: Peter Laher
Musik: Biber Gullatz & Patrick Schimanski
Nationaltheater Mannheim (Intendant: Arnold Petersen)

MUSIKALISCHE PROJEKTE/ FREIE MUSIKSZENE (AUSZUG)

„Ankunft der schwachen Impulse“ mit 48nord // Deutschlandradio Kultur
G-Lock // 48nord (Müller/Rössert/Schimanski)

Tinnitustranskription Astrid Kohlmeier

Hörstück. Musik, Produktion, Stimme: Patrick Schimanski
H. Laucke Verlag Hamburg

Some Work (UA) Christof Reiserer

Schlagwerk: Patrick Schimanski

Münchener Biennale (Internationales Festival für neues Musiktheaters)

48nord / „Anatomy of dirt“ nach Christian Enzensbergers

„Größerer Versuch über den Schmutz“

48nord

Ulrich Müller - Gitarre Elektronik

Siegfried Rössert – Bass, Elektronik

Patrick Schimanski – Schlagzeug, Stimme, Elektronik

Konzerte u. a. im Kulturzentrum ‚Schwere Reiter‘ des Münchner Kulturreferats,
im temporären Kulturzentrum "Mica Moca" in Berlin,

i.A. Münchner Gesellschaft für Neue Musik,

i.A. SPIELART Theaterfestival München, Muffatwerk